

objetivo  
**DELE**

**B2**

**CD**  
Audio  
**MP3**  
incluido

Preparación para el **DELE B2**  
con soluciones y transcripciones

**ele**

Español Lengua Extranjera

Carola Vesely  
Javier Voces

**SGEL**

# Índice

Introducción	5
Consejos	
Prueba 1: Comprensión de lectura	9
Prueba 2: Comprensión auditiva y uso de la lengua	10
Prueba 3: Expresión e interacción escritas	12
Prueba 4: Expresión e interacción orales	21
Examen 1 Viajes	31
Claves	52
Examen 2 Artes y literatura	55
Claves	76
Examen 3 Deportes y pasatiempos	79
Claves	100
Examen 4 Cine y televisión	103
Claves	124
Examen 5 Naturaleza y medioambiente	127
Claves	148
Examen 6 Ciencia y tecnología	151
Claves	172
Transcripciones	175

# Introducción

## CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE EL LIBRO Y LOS AUTORES

Este libro se concibe como un ejercicio práctico para todos aquellos estudiantes de español como lengua extranjera que deseen presentarse al examen DELE B2. Su objetivo es, por tanto, la óptima preparación de estos estudiantes a través de la resolución de diferentes exámenes que reproducen fielmente el modelo empleado por el Instituto Cervantes. El libro se ha elaborado a partir de las nuevas directrices que el Instituto Cervantes ha realizado en sus modelos de examen y, en concreto, el nuevo DELE B2.

Los autores de este manual son profesores de español como lengua extranjera con amplia experiencia docente e investigadora tanto en España como en Estados Unidos y Latinoamérica, así como examinadores DELE acreditados por el Instituto Cervantes.

Al tratarse de autores que provienen de diferentes países hispanohablantes, para la creación de este manual se han considerado diferentes variantes del español, en consonancia con los objetivos del examen DELE, que, por definición, siempre considerará válida toda norma lingüística hispánica.

## ESTRUCTURA DEL LIBRO

El libro se estructura en tres partes bien diferenciadas. La primera de ellas corresponde a los **consejos generales**. Se aportan aquí herramientas de diversa índole (recomendaciones básicas, cuadros léxicos y gramaticales, etc.), para la óptima realización de las tareas que se presentarán en el apartado posterior.

La segunda parte está compuesta por los **modelos de examen**. Así, el libro consta de seis unidades temáticas, cada una de las cuales forma un examen completo (reproducción del modelo del Instituto Cervantes). Las unidades se constituyen en torno a temas de actualidad y, en consecuencia, cada unidad pretende trabajar un campo léxico diferente. Para su confección se ha utilizado mayoritariamente material real, tanto en los textos propuestos como en los audios que acompañan al libro:

Examen 1: Viajes

Examen 2: Artes y literatura

Examen 3: Deportes y pasatiempos

Examen 4: Cine y televisión

Examen 5: Naturaleza y medioambiente

Examen 6: Ciencia y tecnología

Cada unidad contiene, a su vez, un apartado de **claves fundamentadas** de todas aquellas tareas que así lo requieren. Se incluyen también breves aclaraciones gramaticales que, en contexto, facilitarán la comprensión y corrección por parte del alumno.

Finalmente, el libro cuenta con una sección en la que se ofrece la totalidad de las **transcripciones** de los audios utilizados en las diversas tareas que así lo precisan.

Por lo que respecta al uso que se le puede dar a este libro, caben al menos dos sugerencias de explotación: su estructura posibilita que el estudiante pueda hacer un uso autónomo, esto es, simular la ejecución del examen DELE B2 (en las destrezas de comprensión lectora y comprensión auditiva) y posteriormente comprobar los resultados. Para ello bastaría con que realizara un control adecuado de los tiempos.

Por otra parte, el libro se presenta como una herramienta especialmente funcional en la preparación del examen DELE también para los profesores. Su uso en las clases garantiza la preparación de la prueba con un material específicamente seleccionado para ello, así como la reflexión necesaria sobre la naturaleza de cada tarea.

## EL EXAMEN DELE B2

Antes de empezar a desarrollar los modelos de examen, te ofrecemos algunos datos que te darán una visión global sobre el proceso de examinación del DELE B2.

- EL DELE B2 evalúa tu capacidad para comprender discursos orales y escritos de un nivel avanzado de complejidad y sobre diferentes temas, desde lo más concreto a lo más abstracto.
- También evalúa tu capacidad de interactuar con diferentes tipos de hablantes de español, así como de producir un discurso oral y escrito en el que seas capaz de informar de hechos y de dar tu opinión sobre diferentes asuntos.
- El tipo de contenidos lingüísticos que pueden ser incluidos en este nivel está basado en el documento *Niveles de referencia para el español (NRE)*, desarrollado por el Instituto Cervantes.
- El examen está conformado por 4 pruebas:
  1. Comprensión de lectura
  2. Comprensión auditiva
  3. Expresión e interacción escritas
  4. Expresión e interacción orales
- Por lo general el examen se administra en dos citas diferentes. En la primera de ellas se realizan las tres primeras pruebas, dejando la prueba oral para el mismo día por la tarde o un día diferente. La fecha y hora para esa segunda cita se comunica mediante una carta enviada al domicilio del candidato.
- Las pruebas tienen la siguiente duración:

1. Comprensión de lectura	70 minutos
2. Comprensión auditiva	40 minutos
3. Expresión e interacción escritas	80 minutos
4. Expresión e interacción orales	20 minutos (+ 15 minutos de preparación)

## CALIFICACIÓN DEL EXAMEN

- La puntuación máxima que se puede alcanzar en el DELE B2 son 100 puntos. Para calcular el puntaje total el examen se divide en dos grandes grupos:

Grupo 1	Puntuación máxima	Grupo 2	Puntuación máxima
Comprensión de lectura	25 puntos	Comprensión auditiva	25 puntos
Expresión e interacción escritas	25 puntos	Expresión e interacción orales	25 puntos

**Puntuación total del examen:** 100 puntos

- La calificación global del examen será “Apto” o “No apto”, donde “Apto” requiere la obtención de un mínimo de 30 puntos en cada uno de los dos grupos en que se divide el examen.
- La obtención de menos de 30 puntos en uno de los dos grupos implicará una calificación de “No apto”, aunque se hayan obtenido 30 o más puntos en el otro grupo.

- La calificación de las pruebas se realiza mediante dos sistemas diferentes. Las pruebas de expresión e interacción (escrita y oral) se califican mediante examinador, a partir de escalas de evaluación disponibles para consulta en el sitio web del Instituto Cervantes.
- En el caso de las pruebas de comprensión, las respuestas correctas reciben 1 punto y las incorrectas 0 puntos. Para calcular la puntuación en cada prueba (que contiene varias tareas) se sigue la siguiente fórmula:

$$\frac{\text{puntuación obtenida} \times 25}{\text{puntuación máxima posible}} = \text{puntuación final}$$

Ahora que ya tienes una visión panorámica del examen DELE B2, te invitamos a visitar la sección de consejos prácticos que te ayudarán a preparar con detalle cada una de las pruebas, potenciando así tus conocimientos de español y orientándote hacia la realización exitosa de este examen.



# Consejos

Con los consejos que te presentamos a continuación podrás afrontar de un modo más completo la preparación del examen DELE B2. Se organizan por destrezas o pruebas y cada una de ellas comprende, a su vez, diferentes tareas. Si bien las pruebas de **comprensión lectora** y **auditiva** dependen más de tus competencias lingüísticas, tu tiempo de estudio y el método de enseñanza-aprendizaje que hayas utilizado, hemos querido ofrecerte aquí algunos consejos que consideramos útiles, ya que te ayudarán a comprender el funcionamiento de cada tarea y subrayarán ideas fundamentales. Del mismo modo, te recordamos que en el apartado correspondiente a las **claves fundamentadas**, encontrarás razonamientos útiles que te ayudarán a mejorar el rendimiento en estas destrezas.

Por lo que respecta a las pruebas de **expresión e interacción escritas** y **expresión e interacción orales**, hemos profundizado en su análisis, ofreciendo consejos de diversa índole y analizando ejemplos de textos y extractos de conversaciones reales. Del mismo modo, te ofrecemos **herramientas y trucos** que insisten en aquellos aspectos que consideramos más importantes para la superación del examen.

## PRUEBA **1** COMPRENSIÓN DE LECTURA

- En la Prueba 1 dispones de **70 minutos** para realizar **4** tareas de comprensión de lectura.
- Cada una de las tareas está enfocada en el desarrollo de una habilidad específica y presenta textos **de diferentes temas, estilos y extensión**.
- En el examen, las respuestas de esta prueba deben marcarse en la hoja de respuestas.

### Tarea 1

*En esta tarea debes leer un texto y responder seis preguntas de selección múltiple, en las que se ofrecen tres opciones de respuesta.*

*Lo que se evaluará aquí es tu capacidad para comprender las ideas principales de un texto, así como para identificar determinados datos con información más específica.*

- El tipo de texto que hay que leer fluctúa **entre las 400 y 450 palabras** y es de tipo informativo.
- **Por lo general**, las preguntas se plantean en el **mismo orden** en que avanza el texto, por lo que lo mejor es que **leas el texto completo una o dos veces**, y luego vayas avanzando **párrafo por párrafo** conforme contestas a las preguntas.

### Tarea 2

*En esta tarea tendrás que relacionar cuatro textos con diez preguntas o enunciados.*

*Se evalúa la capacidad del candidato para localizar información específica y relevante en textos e inferir sentimientos, actitudes, valoraciones...*

- Los textos tienen entre **130 y 150** palabras cada uno.
- Los cuatro textos de entrada suelen ser **testimonios de personas** que narran **experiencias**, por lo que pueden aparecer algunos **giros coloquiales** y **opiniones personales**.
- Aquí deberás poner atención en determinada información específica, pero también tendrás que identificar **valoraciones** y **sentimientos de los hablantes**, aun cuando estos **no** sean **expresados explícitamente**.
- Para esto, intenta ponerte en el lugar del hablante e inferir lo que está sintiendo u opinando a través de su discurso, sus **expresiones** y su **tono**.

**Tarea 3**

La tarea consiste en completar párrafos en un texto con seis enunciados breves (entre 15 y 20 palabras) seleccionados de entre ocho opciones.

En esta tarea se evalúa la capacidad del candidato para reconstruir la estructura de un texto e identificar las relaciones entre las ideas.

- Ten presente que al texto **solo le faltan seis párrafos**, y que **las alternativas ofrecidas son ocho**. Esto significa que **dos de las opciones son distractores** (párrafos que no deberás incluir en tus respuestas).
- Lo más importante aquí es que pongas atención al **sentido del texto en general**. Algunas veces parecerá que hay más de una opción posible, es entonces donde te recomendamos que te fijes en los **conectores** (*sin embargo, de este modo, paralelamente*, etc.), que te darán suficiente información para comprender y organizar los párrafos de forma coherente.
- Otra buena alternativa para identificar el párrafo correcto es atender a los **tiempos verbales utilizados**, lo que también te dará información sobre la **coherencia** del texto.
- Lo más importante de esta tarea es que des forma a un texto que tenga **lógica interna**, donde todos sus párrafos se encadenen de forma organizada lógicamente. Es ahí donde debes poner el foco de tu lectura.

**Tarea 4**

La tarea consiste en leer un texto y completar los huecos seleccionando una de las tres opciones de respuesta para cada uno de ellos.

En esta tarea se evalúa la capacidad del candidato para identificar estructuras gramaticales para completar un texto extenso complejo.

- En esta tarea el foco está puesto en el uso de determinadas **estructuras gramaticales**.
- El ejercicio nos presenta un texto de entre **400 y 500** palabras al que se le han extraído **catorce palabras**, presentadas como **espacios en blanco**.
- Para llevar a cabo eficazmente esta tarea, debes poner mucha **atención** en las **estructuras gramaticales, más que en el sentido del texto**.
- Los contenidos gramaticales que pueden ser incluidos en esta tarea se ajustan al nivel B2 del Marco de Referencia Europeo de las lenguas, sin embargo, a modo de referencia, **presta especial atención a las fórmulas de probabilidad**, diferentes **usos de indicativo y subjuntivo**, **diferentes pretéritos**, etc.

**PRUEBA 2** COMPRENSIÓN AUDITIVA Y USO DE LA LENGUA

- La prueba consta de **cinco tareas** con ítems de respuesta preseleccionada y una serie de textos que acompañan a la tarea de comprensión. Alguna tarea puede incluir, en vez de un solo texto, **varios fragmentos o microdiálogos**.
- Dispones de **40 minutos** para resolver un total de **30 ítems**.
- Recuerda que en el examen escucharás **cada audición dos veces**. Tendrás unos segundos para leer los enunciados de las respuestas múltiples. En *Objetivo DELE B2* en aquellos casos en los que haya más de una conversación o intervención, te ofrecemos pistas por separado para que en tu entrenamiento puedas escucharlas tantas veces como necesites.
- Es muy importante **no ponerse nervioso** y tratar de **comprender el audio de manera global**. Ten cuidado porque a menudo **todas las opciones de respuesta son aludidas** y solo una es la correcta.



EXAMEN

1

Viajes



## PRUEBA 1 COMPRENSIÓN DE LECTURA

Duración de la prueba: **70 minutos**

Número de ítems: **36**

## Tarea 1

## Instrucciones:

Usted va a leer un texto sobre los monumentos más visitados del mundo. Después, debe contestar a las preguntas (1-6).

Seleccione la respuesta correcta (a / b / c).

## TEXTO

## LOS DIEZ MONUMENTOS MÁS VISITADOS DEL MUNDO

En cada ciudad hay uno, porque además de representar un valor arquitectónico o artístico, tienen un valor histórico o social: son los monumentos, obras públicas con un carácter conmemorativo que llaman la atención de turistas del mundo entero. A continuación veremos cuáles son los diez monumentos preferidos por los viajeros de todo el planeta.

La Catedral de Notre-Dame de París cuenta con doce millones de visitantes al año. Es una de las más antiguas del mundo y tiene un asombroso diseño gótico, por lo que ha aparecido en diferentes producciones cinematográficas. Muy cerca de la Catedral de Notre-Dame, la Torre Eiffel se levanta como el símbolo de Francia y su capital, París, recibiendo algo menos de siete millones de visitas por año. Se trata de uno de los monumentos más famosos del planeta, diseñado y construido por el ingeniero Gustave Eiffel en 1889. Este mismo arquitecto es el responsable de otro de los monumentos más famosos del mundo, esta vez emplazado en Nueva York: la Estatua de la Libertad recibe alrededor de cuatro millones de visitantes al año y fue un regalo de los franceses a los estadounidenses para celebrar el centenario de la Declaración de Independencia del país americano en 1886.

Pero Estados Unidos no solo tiene la Estatua de la Libertad en este llamativo listado. El Lincoln Memorial en Washington, creado en memoria del expresidente Abraham Lincoln, también está dentro de los más codiciados del mundo, con cuatro millones de visitas anuales.

España no se queda atrás. El Palacio de la Alhambra recibe más de tres millones de visitas cada año, constituyéndose como el monumento más visitado de este país. También en Europa, la capital de Italia cuenta con un monumento visitado por más de cinco millones de turistas anuales: El Coliseo es un anfiteatro de la época del Imperio Romano que fue construido en el siglo I.

Siguiendo a la Catedral de Notre-Dame en número de visitantes, sorprenden los nueve millones de visitas anuales que recibe la Gran Muralla China, así como la Ópera de Sidney, en Australia, con siete millones de visitantes cada año.

Finalmente, Egipto e India son otros de los países favoritos de los turistas que buscan monumentos. La Pirámide de Guiza, por ejemplo, con tres millones de visitantes al año, es la pirámide más grande de Egipto y la más antigua de las Siete Maravillas del mundo, pues se terminó de construir en el año 2570 a. C. El Taj Mahal, por su parte, tiene una sorprendente arquitectura, pero sobre todo es un símbolo de amor: las leyendas de la India cuentan que el emperador Sha Jahan mandó construir este palacio como un regalo póstumo para su esposa. Más de dos millones de turistas llegan cada año al Taj Mahal para disfrutar de su lujo y sus historias.

Basado en "Los diez monumentos más visitados del mundo", de [www.eldiario.com.ar](http://www.eldiario.com.ar)

**PREGUNTAS**

1. La Catedral de Notre-Dame...

- a) es el monumento más antiguo de toda la lista.
- b) es el monumento más visitado del mundo.
- c) es el símbolo de París.

2. La Estatua de la Libertad...

- a) es más moderna que la Torre Eiffel.
- b) fue diseñada por el arquitecto Gustave Eiffel.
- c) conmemora la amistad entre Francia y Estados Unidos.

3. El listado de monumentos famosos incluye...

- a) tres monumentos franceses.
- b) dos monumentos españoles.
- c) dos monumentos estadounidenses.

4. El segundo monumento más visitado del mundo es...

- a) la Torre Eiffel.
- b) el Palacio de la Alhambra.
- c) la Gran Muralla China.

5. ¿Por qué el texto dice que "España no se queda atrás"?

- a) Porque uno de sus monumentos es visitado por gran cantidad de turistas.
- b) Porque es el país con más visitantes de Europa.
- c) Porque tiene muchos monumentos antiguos y también modernos.

6. El Taj Mahal...

- a) fue construido en el año 2570 a. C.
- b) es un palacio construido para disfrutar del lujo.
- c) es un monumento indio.

## PRUEBA 2 COMPRENSIÓN AUDITIVA Y USO DE LA LENGUA

Duración de la prueba: **40 minutos**

Número de ítems: **30**

### Tarea 1 Instrucciones:



Usted va a escuchar seis conversaciones breves. Escuche cada conversación dos veces. Después debe contestar a las preguntas (1-6). Seleccione la opción correcta (a / b / c).

Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

### PREGUNTAS

#### Conversación 1

1. La madre no entiende la reacción de su hijo porque...

- a) a él siempre le ha gustado ir de pesca.
- b) el mes pasado él tenía muchas ganas de salir de vacaciones.
- c) el mes pasado ella no sabía que la pesca era una tortura para él.

#### Conversación 2

2. Juan cree que...

- a) Belén está actuando de forma irracional.
- b) Belén está exagerando.
- c) Belén tiene mucho dinero.

#### Conversación 3

3. Del diálogo anterior se puede suponer que...

- a) hubo algún problema y el avión llegó más tarde de lo previsto.
- b) Buenos Aires es una ciudad demasiado grande para visitarla en una semana.
- c) el hombre se quedará mucho tiempo en Buenos Aires.

#### Conversación 4

4. ¿Por qué la mujer le dice al hombre que es afortunado?

- a) Porque la parada de autobús está a menos de veinte minutos de la Plaza Mayor.
- b) Porque ella está en esa misma parada esperando otro autobús.
- c) Porque el hombre ha llegado sin querer a la parada correcta, y la mujer va a coger el mismo autobús.

#### Conversación 5

5. En opinión de Pilar...

- a) Madrid es mejor que Barcelona.
- b) cada ciudad tiene algo positivo.
- c) Barcelona es mejor que Madrid.

#### Conversación 6

6. ¿Cuál es la actitud del hombre?

- a) Impaciente y enfadada.
- b) Resignada a esperar.
- c) Con muchas ganas de ir a Sevilla. Le da igual cuándo.

**Tarea 2 Instrucciones:**

Usted va a escuchar una conversación entre una pareja de novios, Nadia y Jacobo. Indique si los enunciados (7-12) se refieren a Nadia (A), a Jacobo (B) o a ninguno de los dos (C). Escuche la conversación dos veces.

Tiene 20 segundos para leer los enunciados.

**PREGUNTAS**

	A Nadia	B Jacobo	C Ninguno de los dos
<b>0.</b> Quiere ir a la Catedral de Santiago de Compostela.		<b>X</b>	
<b>7.</b> Quiere viajar por toda España.			
<b>8.</b> Quiere estar 10 días con la familia.			
<b>9.</b> Nunca ha ido a España.			
<b>10.</b> Lamenta la escasez de tiempo.			
<b>11.</b> Lleva largo tiempo sin ver a su familia.			
<b>12.</b> Propone dejar Castilla y León para otra ocasión.			



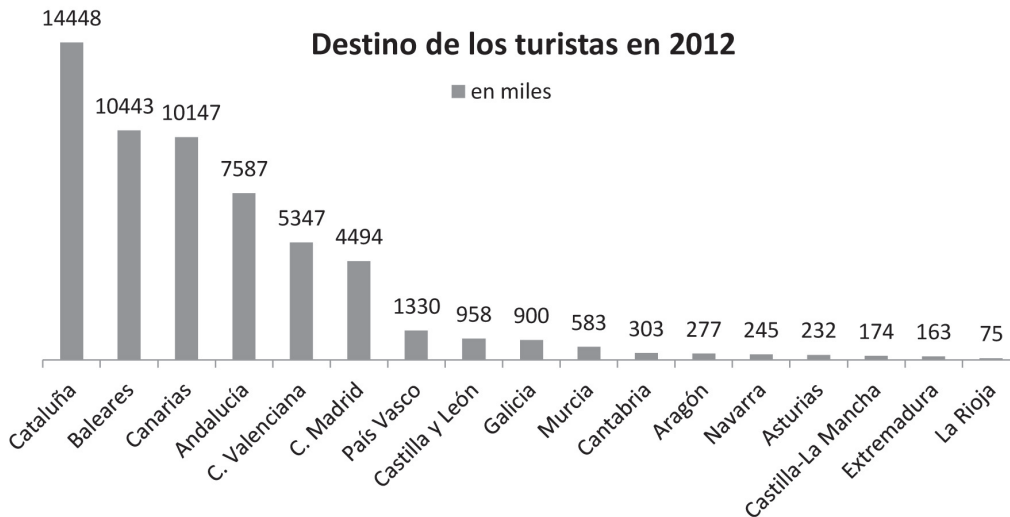
**Tarea 2 Instrucciones:**

Elija una de las dos opciones que se ofrecen a continuación

**OPCIÓN 1**

Usted colabora con una revista de viajes y le han pedido que escriba un artículo sobre los destinos turísticos de España preferidos por los turistas internacionales.

En el artículo debe incluir y analizar la información que aparece en la siguiente tabla:



Información extraída de [www.iet.turismoencifras.es](http://www.iet.turismoencifras.es)

Redacte un texto en el que deberá:

- comentar los destinos turísticos favoritos de España en contraste con los que tienen menos visitantes.
- exponer posibles explicaciones para fundamentar la elección de los turistas;
- identificar y comentar la procedencia de los principales visitantes;
- destacar los datos que considere más relevantes;
- expresar su opinión sobre la información general recogida en el gráfico;
- elaborar una conclusión.

Número de palabras: **entre 150 y 180.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## PRUEBA 4 EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

Duración de la prueba: **15 minutos**Tiempo de preparación: **15 minutos****Tarea 1 Instrucciones:**

Le proponemos un tema con algunas indicaciones para preparar una exposición oral. Tendrá que hablar durante 2 o 3 minutos sobre ventajas e inconvenientes de una serie de soluciones propuestas para una situación determinada. A continuación, conversará con el entrevistador sobre el tema.

Duración total de esta tarea: **4-5 minutos**

## LAS VACACIONES DE VERANO YA NO SON LO QUE ERAN

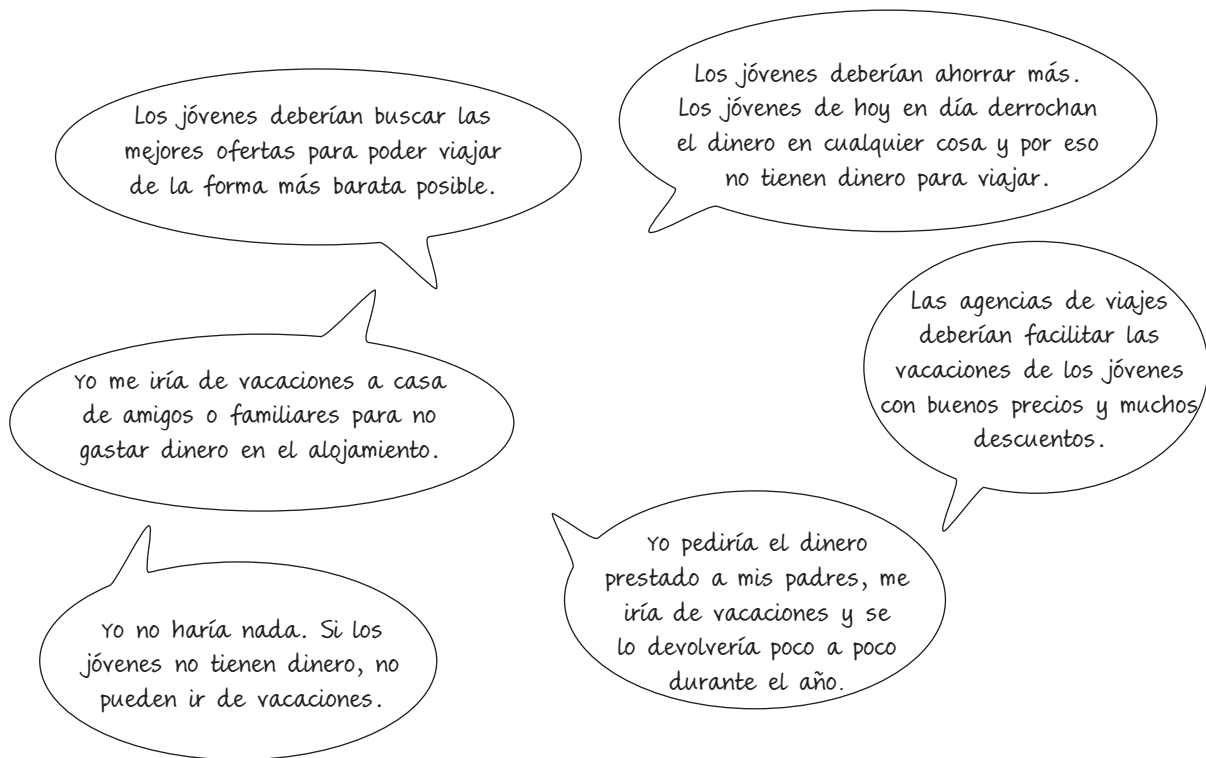
Esther Ruiz

La crisis ha cambiado la forma de viajar de los jóvenes. Disponer de poco dinero y tiempo para las vacaciones les ha obligado a volverse mucho más planificadores y a tener que escoger el destino por su presupuesto y no por sus deseos. Estas son las principales conclusiones del II Barómetro de opinión “Las vacaciones de los jóvenes españoles” realizado por Ron Brugal a dos mil jóvenes españoles de 18 a 35 años.

Siete de cada diez jóvenes consultados afirman que se irán unos días de vacaciones, aunque tendrán que hacerlo con un presupuesto muy reducido: el 52% lo hará con menos de 300 euros, el 20% con menos de 500 euros, el 12% con menos de 700 euros, un 8% con menos de 1000 euros y solo un 9% invertirá más de 1000 euros en las vacaciones de este año. El 30% restante de jóvenes no dispone de presupuesto vacacional y tendrá que quedarse en casa. De estos jóvenes, además, casi la mitad lleva más de dos años sin disfrutar de unos días de descanso.

Extraído de [www.diariofemenino.com](http://www.diariofemenino.com)



**EXPOSICIÓN:**

**Ejemplo:** *A la propuesta de irse de vacaciones a casa de un amigo le veo una ventaja muy clara...*

**CONVERSACIÓN:**

Una vez el candidato haya hablado de las propuestas de la lámina durante el tiempo estipulado (2 minutos), el entrevistador le hará algunas preguntas sobre el tema hasta cumplir con la duración de la tarea.

**EJEMPLO DE PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR:****Sobre las propuestas**

- *De las propuestas dadas, ¿cuál le parece la mejor?*

**Sobre su realidad**

- *¿Cree que en su país hay un problema porque los jóvenes no tienen dinero para disfrutar de sus vacaciones?*

**Sobre sus opiniones**

- *¿Cree que poder viajar y descansar en vacaciones es algo accesorio o es realmente importante para usted?  
¿Por qué?*

## PRUEBA 1 COMPRENSIÓN DE LECTURA

## Tarea 1

## 1. B

“Allí identificaron científicos de la Universidad de Oxford, en Reino Unido, *una región del cerebro humano única, que no aparece en el cerebro de nuestros parientes más cercanos, los monos*”.

## 2. A

[...] explica *Franz-Xaver Neubert*, experto en psicología experimental y *autor del estudio publicado en la revista especializada Neuron*”.

## 3. A

“Los investigadores [...] *observaron un área específica* –generalmente relacionada con los procesos de toma de decisiones, la capacidad de hacer varias tareas de forma simultánea y de anticipar estrategias– *que no está presente en los cerebros de los monos analizados*”.

## 4. B

“*Una de las cosas sorprendentes es que encontramos enormes similitudes en la organización de estas áreas en el cerebro humano y en el de los monos*”, dice Neubert”.

## 5. C

“Toda clase de *funciones se han atribuido a esta región*, pero en general creo que *la gente tiende a pensar que puede estar involucrada en lo que algunos llaman multitarea*”.

## 6. C

“Sin embargo, *otro de los hallazgos de este estudio no se basa en lo que nos diferencia, sino en lo que nos une*. [...]”

Por lo tanto, dice Neubert, *aunque se podría pensar que estas zonas del lenguaje y la flexibilidad cognitiva [...] son un desarrollo absolutamente nuevo en los humanos, según estos resultados no lo son*”.

## Tarea 2

## 7. B

“*Ese descubrimiento se transformaría en mi primera planta fósil de especie nueva*, y también llamaría la atención de los botánicos y de otras disciplinas de las ciencias naturales [...] *Así empezó la línea de investigación que llevo hasta ahora, la “Paleosilología”* (estudio de las maderas fósiles)”.

## 8. A

“Fue un momento tan glorioso que *no me atrevía a volver a mirar por miedo a que desapareciera*”.

## 9. A

“*Me puse a llorar de alegría*”.

## 10. D

“*Aislar un retrovirus no es un momento específico*, ni un golpe de efecto, ni una escena espectacular. *Es un trabajo minucioso, pasito a pasito*, que requiere cotejos, pruebas y más pruebas”.

## 11. B

“*Mi suegro [...] buscaba yacimientos de minerales a través de los vegetales y siempre me traía maderas con distintas características para que yo las analizara [...] Hasta que una vez me traje [...] una madera que según él tenía muchos minerales y era una madera fósil*, entonces me dio mucha curiosidad y *decidí ir a cortar esta roca para estudiar los minerales. Ese descubrimiento se transformaría en mi primera planta fósil de especie nueva*”.

## 12. D

“Empecé a encontrar a los enfermos [de sida] en el Instituto Pasteur. [...] *Aprendí a escuchar. A comprender las prioridades. Este fue mi primer descubrimiento*”.

## 13. C

“*Mi primer descubrimiento importante fue el de Tachero* (ubicado en Anaga, Tenerife), *un yacimiento excepcional del Pleistoceno Superior, con más de 100 especies de moluscos fósiles*, muchos de ellos de una *fauna tropical ya extinguida en [las islas] Canarias*”.

## 14. A

“Mi primer hallazgo importante fue en Argentina en 1988. *Estábamos explorando una gran área* de 150 kilómetros cuadrados, *que recorrimos de punta a cabo sin ningún resultado, y ya nos íbamos a dar por vencidos*”.

## 15. C

“*Me gustaría dedicar aquí un recuerdo emocionado al naturalista Efraín Hernández, que colaboró tan eficazmente en las prospecciones de este importante yacimiento*”.

## 16. D

“[...] un día observé que había algo que nunca había visto antes, *pero no quise decírselo a nadie. Por prudencia y por estar más segura*”.

## Tarea 3

## 17. G

## 18. A

## 19. F

## 20. B

## 21. H

## 22. D

## Tarea 4

## 23. C

Si bien *las tres alternativas son preposiciones de lugar* que refieren a lo mismo, las alternativas “a” y “b” necesitan ir seguidas por la preposición “de” para operar correctamente. En oposición, *la palabra “frente” es la única que requiere ir seguida por la preposición “a”*, que es la que ofrece el texto.

## 24. A

Considerando que el párrafo habla de *“la computadora”*, para no repetir esta palabra podemos escoger un *pronombre de objeto directo* que la sustituya. Al tratarse de una *palabra femenina y singular*, el *pronombre adecuado será “la”*.

## 25. C

Este párrafo nos presenta el *conector condicional “a menos que”*. Este tipo de *condición se presenta de forma negativa*, como un obstáculo para cumplir la acción principal y, en términos gramaticales, *siempre deberá ir seguida por un verbo en subjuntivo*. En este sentido, la opción “c” es la única que propone un verbo en modo subjuntivo.

## 26. B

Este párrafo nos presenta una *fórmula comparativa de superioridad*, en este caso propuesta a partir de sustantivos. La fórmula de este tipo de construcciones sería, por ejemplo: *en la cesta hay más + manzanas + que + peras*. Para este tipo de comparaciones *se hace necesaria la palabra “que”*, a diferencia de las comparaciones de igualdad, que suelen requerir “como”.

**27. B**

Por regla general, *la conjunción adverbial “sin que” va siempre seguida por verbos en modo subjuntivo*. Ahora bien, considerando que dos de las alternativas presentadas son verbos en subjuntivo (bloquearan es imperfecto de subjuntivo y bloqueen es presente de subjuntivo), debemos *prestar atención al tiempo gramatical* usado en el resto del párrafo. En este caso *solo se usa el presente*, por lo que el verbo requerido debe ser la alternativa “b”, es decir, el *presente de subjuntivo*.

**28. A**

En este caso, necesitamos una palabra que actúe como un *adjetivo que determine el sustantivo “cruces”*. Esto elimina de inmediato la alternativa “c”, que presenta un gerundio. Las dos primeras alternativas, en su forma de participio, sí podrían funcionar como adjetivos, sin embargo solo *la alternativa “a” coincide en género y número con “las cruces”*.

**29. B**

El verbo *“transformarse” necesita ir seguido de la preposición “en”* para referir al resultado de la transformación.

**30. C**

La palabra que necesitamos en este caso es un *conector temporal* que podría ser “cuando”, “en cuanto” o “al”. *Las tres alternativas, entonces, cumplen la función gramatical referida*. La única diferencia es que *solo la alternativa “c” requiere ir seguida de verbos en infinitivo*, mientras que las alternativas “a” y “b” pueden ir seguidas por verbos conjugados en indicativo o subjuntivo, dependiendo del contexto.

**31. C**

El *marcador temporal “luego”* nos informa de una acción que ocurre con *posterioridad*. Técnicamente, se está haciendo referencia al futuro, lo que en términos gramaticales podría hacerse utilizando el futuro o el presente. Considerando que las alternativas ofrecen dos verbos en pasado y uno en futuro, *el verbo “serán”, conjugado en futuro, es la opción correcta*.

**32. B**

En este caso, debemos seleccionar el *verbo que sigue al marcador temporal “cuando”, que puede ser indicativo o subjuntivo*. El criterio para elegir el *modo verbal depende del tiempo al que hace referencia la totalidad de la oración*: prestaremos atención, entonces, a “una fanfarria estalla poco antes de la explosión...”. *El verbo, como vemos, está en presente*. Esto nos lleva a descartar la alternativa “c”, que podría ser usada si se hiciera referencia al pasado. Al mismo tiempo, el verbo en presente nos lleva a descartar la alternativa “a”, planteada en presente de subjuntivo, porque ese modo verbal requeriría una oración referida al futuro. *La opción correcta, entonces, es el presente de indicativo, pues se está haciendo referencia a una acción atemporal, que ocurre repetidas veces*.

**33. C**

Aquí debemos escoger la *conjunción adecuada entre las tres que se nos presentan*. Empezaremos descartando la alternativa “a” pues, si quisiéramos usar la preposición adversativa “o”, tendríamos que utilizar su alomorfo “u” cuando la palabra que viene empieza también con “o”, como “olor”. En cuanto a las dos alternativas restantes, si bien *tanto “y” como “ni” cumplen la misma función de conjunción copulativa*, al encontrarnos con una *proposición negativa (“no hay humo...”)* necesitaremos la *versión negativa que nos provee la conjunción correcta “ni”*.

**34. A**

Una de las *distinciones en el uso de subjuntivo / indicativo* tiene que ver con la *existencia o no existencia de objetos, personas o lugares*. *Los verbos relacionados con la no existencia de algo estarían conjugados en subjuntivo*, en tanto que la existencia concreta se relaciona con el indicativo. El contexto de este párrafo es: “no hay humo que...”, lo que nos indica la necesidad de contar con un verbo en subjuntivo para completar la oración. De este modo descartamos la única opción en indicativo (la “b”). Para elegir entre las dos opciones restantes, debemos prestar atención a la *correspondencia de número entre los nombres y el verbo*. Así, al tener dos elementos que no hay (“humo” y olor a “pólvora”), *el verbo elegido debería ser plural y no singular*, lo que nos lleva a escoger el verbo en subjuntivo y plural de la opción “a” como el correcto.

**35. B**

De las tres preposiciones ofrecidas, dos de ellas tienen sentido al referirnos a algo que ocurre del otro lado de una ventana. “En torno” hace referencia a algo que ocurre alrededor, lo que no corresponde con el sentido de la oración y, además, requiere ir seguido por la preposición “a” en vez de la que aparece en el texto (“de”). Las otras dos alternativas (“a través” y “mediante”) tienen el mismo sentido, pero “mediante” no requiere ir seguida de una preposición. Considerando que el texto incluye la preposición “de” después del espacio en blanco, *“a través” es la alternativa correcta pues siempre debe ir seguido de “de”*.

**36. B**

El verbo que necesitamos en esta oración debe hacer referencia a *la existencia o no existencia de algo, en este caso de “viento”*. Para este fin, los verbos “estar” y “haber” *pueden ser de utilidad, descartando el verbo “ser”* que no suele usarse en este sentido. De las dos alternativas restantes, debemos recordar que por regla general *usaremos “hay” seguido por sustantivos comunes, números o artículos indefinidos* (un, una, etc.). En contraste, usaremos *estar* seguido por sustantivos propios o artículos definidos (el, la, los...). Considerando que la oración habla de *la existencia de “viento”, que es un sustantivo común no encabezado por ningún artículo, sabemos que la opción correcta es el verbo “hay”*.

## PRUEBA 2 COMPRENSIÓN AUDITIVA Y USO DE LA LENGUA

**Tarea 1****1. B**

“¿Cómo? ¿Con un microchip en la cabeza ya sabremos un nuevo idioma? ¡Qué pasada! [...] ¡Qué va! Esto avanza muy deprisa, tú y yo lo vamos a poder disfrutar, ya lo verás”.

**2. C**

“Pues que creo que tiene muchos más pros que contras...”.

**3. B**

“Tómalo a risa pero a mí no me hace ninguna gracia, hay muchos científicos que opinan como yo”.

**4. B**

“Chica, ¡qué abuelita estás hecha! Ya nadie utiliza el teléfono solo para llamar...”.